



COMUNE DI BRANDIZZO  
Assessorato alla Cultura

XIX Edizione  
**BRANDIZZO**  
al CINEMA 2015

martedì 2 e mercoledì 3 giugno

## BIG HERO 6

Nazione: U.S.A. 2014  
Genere: Animazione, Commedia  
Durata: 1 ore e 42 minuti  
Regia: Don Hall e Chris Williams  
Distribuzione: Walt Disney Studios Motion Pictures Italia

In un futuro prossimo venturo, in cui la globalizzazione si è trasformata in una armonica fusione tra le culture, in cui le individualità nazionali si compenetrano armoniosamente le une con le altre, nella fantastica San Fransokyo, un mix tra San Francisco e Tokyo, vive un geniale ragazzino di 14 anni di nome Hiro Hamada. La sua sola ambizione è vincere soldi ai *bot fight*, lotte clandestine tra robot. Suo fratello maggiore Tadashi ha però altri piani in serbo per lui e lo porta a visitare il dipartimento universitario in cui lavora, dove si creano e si sviluppano avveniristici progetti.

Hiro ne rimane affascinato e per poter entrare a far parte dell'*élite* dei "nerd" inventa degli incredibili congegni di nanotecnologia che si muovono e si aggregano grazie a un congegno neuronale. L'invenzione scatena l'interesse di molti, ma un'esplosione fa saltare in aria l'intera università e pone fine alla vita di Tadashi.

Ad aiutare Hiro a superare la perdita ci penserà Baymax, l'ultimo progetto a cui Tadashi aveva lavorato, un robot con funzioni di operatore sanitario personale, dall'aspetto dolce e rassicurante. Intanto Hiro scopre che le sue nanotecnologie non sono andate distrutte nell'incendio, ma qualcuno le sta usando per scopi tutt'altro che pacifici.

Con "Big Hero 6" è come se la Disney avesse cercato di conciliare, fondere armonicamente insieme (un po' come in San Fransokyo), i fumetti della Marvel, da cui i personaggi sono mutuati e il cinema d'animazione giapponese, in particolare Miyazaki. Del primo ha preso i colori sgargianti, le parti più supereroistiche, i combattimenti adrenalinici, mentre del secondo i tratti somatici del protagonista, il dolente sentimento di perdita, le forme tondeggianti di Baymax.

La prima parte del film è più intimista, prevale il rapporto tra i due fratelli, il nuovo rapporto con Baymax e la difficile gestione del dolore per la perdita. La seconda parte è decisamente più *action*, con la creazione di una squadra da "combattimento", in cui entreranno a far parte oltre a Hiro e Baymax, i vecchi colleghi di Tadashi: l'adrenalica Gogo, la maga della chimica Honey Lemon, l'esperto di lame Wasabi e l'entusiasta Fred. Hiro è un personaggio ben tratteggiato e profondo e il suo rapporto con Baymax curato e approfondito. "Big Hero 6" è nell'insieme un film piacevole, non superficiale e divertente, impossibile non innamorarsi perdutamente della goffaggine di Baymax e non desiderare di trovarlo sotto l'albero di Natale. Una curiosità per concludere: come in tutti i film tratti dai fumetti Marvel anche qui Stan Lee fa la sua apparizione in un cameo, spetta a voi trovarlo... buona caccia!

tratto da Elisa Giulidori, [www.FilmUP.com](http://www.FilmUP.com)

